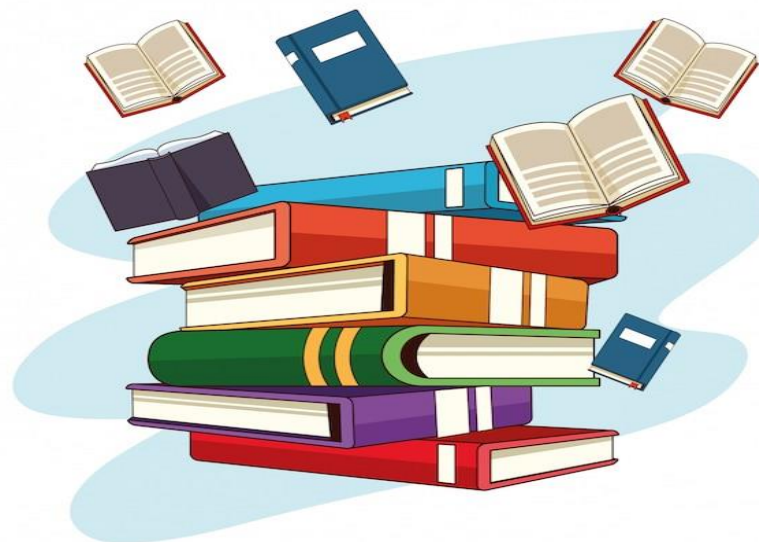




DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Português – 6.º Ano



Ano letivo de 2023-2024

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimento - Descritores		PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
CONHECIMENTO	Oralidade	Compreensão (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	Comunicador (A, B, D, E, H)	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de Avaliação - Fichas de Trabalho - Fichas de verificação de leitura - Produção de texto - Testes de avaliação da compreensão do oral - Diferentes tipos de intervenção oral - Observação em situação - Questão de aula - Rubricas
		Expressão (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
Educação Literária	Educação Literária (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
				Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
				Criativo (A, C, D, J)	
				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
				Comunicador (A, B, D, E, H)	
				Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
				Questionador (A, F, G, I, J)	

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 		
--	--	--	--	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa.
Domínio	Pensamento Crítico e Criativo - Descritores	PASEO	
Pensamento Crítico e Criativo 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolver ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade			

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 6.º Ano				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
CONHECIMENTO	<p>Compreensão oral -Compreende/seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral -Compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas simples;</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral -Ainda não compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta, elaborando poucos registos;</p>
Oralidade	<p>Expressão oral -Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades; -Capta e mantém, de forma adequada, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); -Produz um discurso com elementos de coesão adequados.</p>		<p>Expressão oral -Planifica e produz alguns textos orais com diferentes finalidades; -Capta e mantém a atenção da audiência em alguns itens (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); -Produz um discurso com alguns elementos de coesão adequados.</p>		<p>Expressão oral -Ainda não planifica, nem produz textos orais com diferentes finalidades; -Ainda não capta, nem mantém a atenção da audiência; -Ainda não produz um discurso com elementos de coesão adequados.</p>
Leitura	<p>Leitura -Lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; -Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; -Reconhece a forma como o texto está estruturado; -Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>		<p>Leitura -Lê alguns textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; -Explicita com pouco rigor o sentido global de um texto e identifica alguns temas(s), ideias principais e pontos de vista; -Reconhece, de um modo elementar, a forma como o texto está estruturado; -Utiliza alguns procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>		<p>Leitura -Ainda não lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; -Ainda não explicita o sentido global de um texto e ainda não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; -Ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado; -Ainda não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>
Educação Literária	<p>Educação Literária -Lê integralmente e interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade).</p>		<p>Educação Literária -Lê integralmente, mas interpreta com algumas dificuldades obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Distingue nos textos de géneros diversificados</p>		<p>Educação Literária -Ainda não lê integralmente /interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Ainda não distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características.</p>

<p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>Escrita</p> <p>-Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;</p> <p>-Escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</p> <p>-Escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Gramática</p> <p>-Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>	<p>algumas das suas principais características em alguns suportes (estruturação, finalidade).</p> <p>Escrita</p> <p>-Planifica, de forma pouco adequada, a escrita, com o registo de ideias pouco claras;</p> <p>-Escreve textos, mas nem sempre tem em conta objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</p> <p>-Nem sempre escreve com clareza e propriedade vocabular, e respeita apenas algumas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Gramática</p> <p>-Aplica com alguma propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, mas apresenta algumas lacunas na proficiência linguística, oral e escrita.</p>	<p>Escrita</p> <p>-Ainda não planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;</p> <p>-Ainda não escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</p> <p>-Ainda não escreve com clareza e propriedade vocabular, nem respeita as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Gramática</p> <p>-Ainda não aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>
---	---	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 6.º Ano

DOMÍNIOS	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. - Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregula a sua aprendizagem. - Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Ainda não autorregula a sua aprendizagem. - Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação. - Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade

Aprovados em Reunião de Departamento a 27-06-2023

Aprovados em Reunião de Conselho Pedagógico a 29-06-2023