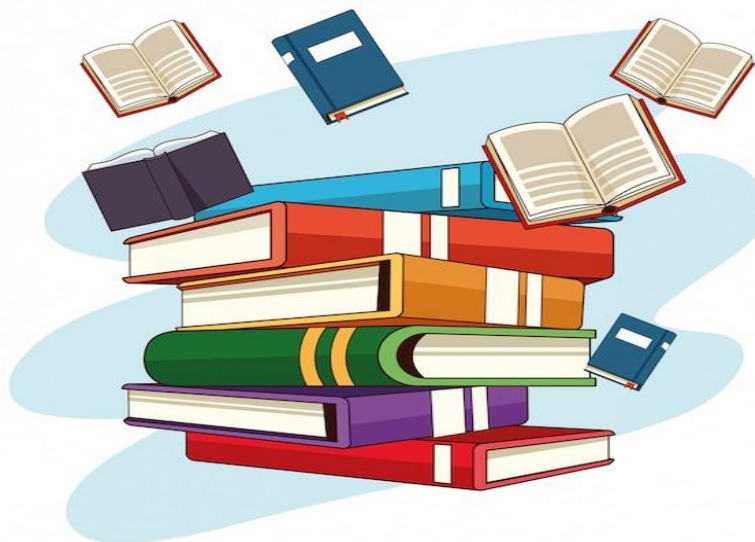




# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## Critérios de Avaliação

### Português – 5.º Ano



Ano letivo de 2023-2024

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimento - Descritores		PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> <li>- Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> </ul> <p><b>Expressão (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>- Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável / autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b></p>	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de Avaliação</li> <li>- Fichas de Trabalho</li> <li>- Fichas de Verificação de leitura</li> <li>- Produção de texto</li> <li>- Testes de avaliação da compreensão do oral</li> <li>- Diferentes tipos de intervenção oral</li> <li>- Observação em situação</li> <li>- Questão de aula</li> <li>- Rubricas</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<p><b>Leitura (10%)</b></p>			
	<b>Educação Literária</b>	<p><b>Educação Literária (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	(A, F, G, I, J)	
	<b>Escrita</b>	<p style="text-align: center;"><b>Escrita 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>		
	<b>Gramática</b>	<p style="text-align: center;"><b>Gramática (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito maisque-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
<b>Autonomia e Cooperação</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.</li> <li>- Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor.</li> <li>- Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável / autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares;</li> <li>▪ Observação de Aula;</li> <li>▪ Intervenções orais;</li> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa.</li> </ul>
<b>Domínio</b>	<b>Pensamento Crítico e Criativo - Descritores</b>	<b>PASEO</b>	
<b>Pensamento Crítico e Criativo</b>  <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolver ideias e soluções, de forma criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)	
<p><b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b>  a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade</p>			

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º Ano					
	NÍVEIS					
	5	4	3	2	1	
DESCRITORES DE DESEMPENHO						
CONHECIMENTO	<b>Compreensão oral</b> -Compreende/seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.		<b>Compreensão oral</b> -Compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas simples;		<b>Compreensão oral</b> -Ainda não compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta, elaborando poucos registos;	
	Oralidade	<b>Expressão oral</b> -Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades; -Capta e mantém, de forma adequada, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); -Produz um discurso com elementos de coesão adequados.		<b>Expressão oral</b> -Planifica e produz alguns textos orais com diferentes finalidades; -Capta e mantém a atenção da audiência em alguns itens (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); -Produz um discurso com alguns elementos de coesão adequados.		<b>Expressão oral</b> -Ainda não planifica, nem produz textos orais com diferentes finalidades; -Ainda não capta, nem mantém a atenção da audiência; -Ainda não produz um discurso com elementos de coesão adequados.
		Leitura	<b>Leitura</b> -Lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; -Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; -Reconhece a forma como o texto está estruturado; -Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.		<b>Leitura</b> -Lê alguns textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; -Explicita com pouco rigor o sentido global de um texto e identifica alguns temas(s), ideias principais e pontos de vista; -Reconhece, de um modo elementar, a forma como o texto está estruturado; -Utiliza alguns procedimentos de registo e tratamento da informação.	
Educação Literária	<b>Educação Literária</b> -Lê integralmente e interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade).		<b>Educação Literária</b> -Lê integralmente, mas interpreta com algumas dificuldades obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Distingue nos textos de géneros diversificados		<b>Educação Literária</b> -Ainda não lê integralmente /interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Ainda não distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características.	

<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>Escrita</b>          -Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;          -Escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;          -Escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>Gramática</b>          -Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>	<p>algumas das suas principais características em alguns suportes (estruturação, finalidade).</p> <p><b>Escrita</b>          -Planifica, de forma pouco adequada, a escrita, com o registo de ideias pouco claras;          -Escreve textos, mas nem sempre tem em conta objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;          -Nem sempre escreve com clareza e propriedade vocabular, e respeita apenas algumas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>Gramática</b>          -Aplica com alguma propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, mas apresenta algumas lacunas na proficiência linguística, oral e escrita.</p>	<p><b>Escrita</b>          -Ainda não planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; -Ainda não escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;          -Ainda não escreve com clareza e propriedade vocabular, nem respeita as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>Gramática</b>          -Ainda não aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>
-----------------------	---	---	---

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º Ano				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>AUTONOMIA E COOPERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem.</li> <li>- Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem.</li> <li>- Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Ainda não autorregula a sua aprendizagem.</li> <li>- Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.</li> </ul>
<b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação.</li> <li>- Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.</li> </ul>
<p><b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b>  a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade</p>					

Aprovados em Reunião de Departamento a 27-06-2023

Aprovados em Reunião de Conselho Pedagógico a 29-06-2023