



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Português – 7.º Ano



Ano letivo de 2023-2024

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimento - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Oralidade	Compreensão (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de texto - Trabalho de projeto - Debate ou outros tipos de intervenção oral - Observação em situação - Simulação / Dramatização - Fichas de Trabalho - Fichas Formativas - Testes de Avaliação - Trabalho de pesquisa - Trabalho individual/grupo - Questão de aula - Grelha de observação
	Expressão (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 		
Leitura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião, textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		

Educação Literária	Educação Literária (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Interpretar os textos em função do texto literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são a Representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de auto e heteroavaliação - Rubricas
Escrita	Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade) informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafo. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

Gramática	Gramática (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)</p>	
------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa; ▪ Rubricas.
Domínio	Pensamento Crítico e Criativo - Descritores	PASEO	
Pensamento Crítico e Criativo 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolver ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 7.º Ano				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CONHECIMENTO	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral - Compreende claramente enunciados orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Expressão oral - Produz discursos orais com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Avalia o seu discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura - Lê, sem dificuldade, em suportes variados textos de vários gêneros. - Explícita, de forma segura, o sentido global de um texto e faz inferências devidamente justificadas.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>Compreensão oral - Compreende parcialmente enunciados orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), ocasionalmente, com base em inferências.</p> <p>Expressão oral - Produz discursos orais com alguma fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeita parcialmente as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Avalia com dificuldades o seu discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura - Lê, com alguma dificuldade, em suportes variados textos de vários gêneros. - Explícita o sentido global de um texto, mas não faz inferências. - Identifica, com algumas lacunas, temas, ideias</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>Compreensão oral - Ainda não compreende enunciados orais não identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), sem base em inferências.</p> <p>Expressão oral - Ainda não produz discursos orais com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Ainda não respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Ainda não avalia o seu discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura - Ainda não lê em suportes variados textos de vários gêneros. - Ainda não explícita o sentido global de um texto e não faz inferências. - Ainda não identifica temas, ideias</p>		

<p>Educação Literária</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica claramente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utiliza corretamente procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário. - Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. - Explica, com fundamentação, os recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora textos, com grau de complexidade relevante, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição da informação por parágrafos. - Ordena e hierarquiza a informação, tendo em conta a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Escreve com propriedade vocabular e 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa, de forma pouco fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utiliza de forma irregular procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, com algumas falhas, os textos em função do seu género literário. - Analisa com algumas dificuldades o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. - Explica, com algumas dificuldades, os recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Desenvolve, de forma irregular, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando, com algumas dificuldades, a distribuição da informação por parágrafos. - Ordena e hierarquiza a informação, de forma irregular, tendo em conta a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Escreve com alguma propriedade vocabular e com algumas lacunas no respeito pelas regras 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ainda não expressa pontos de vista nem apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Ainda não utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ainda não interpreta os textos em função do seu género literário. - Ainda não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra nem o compara com outras manifestações artísticas. - Ainda não explica os recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Ainda não desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ainda não elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. - Ainda não planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição da informação por parágrafos. - Ainda não ordena nem hierarquiza a informação, tendo em conta a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. -Ainda não escreve com propriedade vocabular e não respeita as regras de
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Gramática</p>	<p>com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Gramática - Aplica, facilmente, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>de ortografia e de pontuação.</p> <p>Gramática - Aplica, embora com algumas lacunas, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>ortografia nem de pontuação.</p> <p>Gramática - Ainda não aplica os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 7.º Ano					
	NÍVEIS					
	5	4	3	2	1	
	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	NÍVEL INTERMÉDIO	- Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. - Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregula a sua aprendizagem. - Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Ainda não autorregula a sua aprendizagem. - Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO		- Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora.		- Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora.		- Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação. - Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.
<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade</p>						

Aprovados em Reunião de Departamento a 27-06-2023

Aprovados em Reunião de Conselho Pedagógico a 29-06-2023