



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Português – 8.º Ano



Ano letivo de 2023-2024

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimento - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Oralidade	Compreensão (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de texto - Trabalho de projeto - Debate ou outros tipos de intervenção oral - Observação em situação - Simulação / Dramatização - Fichas de Trabalho - Fichas Formativas - Testes de Avaliação - Trabalho de pesquisa - Trabalho individual/grupo - Questão de aula - Grelha de observação
	Expressão (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
Leitura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		

Educação Literária	Educação Literária (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de auto e heteroavaliação - Rubricas
Escrita	Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

Gramática	Gramática (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)</p>	
------------------	----------------------------	---	---	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa; ▪ Rubricas.
Domínio	Pensamento Crítico e Criativo - Descritores	PASEO	
Pensamento Crítico e Criativo 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolver ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 8.º Ano						
	NÍVEIS						
	5	4	3	2	1		
DESCRITORES DE DESEMPENHO							
CONHECIMENTO	NÍVEL		NÍVEL				
Oralidade					<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende claramente o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Sintetiza perfeitamente a informação recebida. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz excelentes exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Produz um discurso oral muito bom com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende razoavelmente o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Sintetiza satisfatoriamente a informação recebida. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz exposições orais razoáveis para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Produz um discurso oral regular com vocabulário e recursos gramaticais suficientemente diversificados. 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, nem relaciona as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Sintetiza incorretamente a informação recebida. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz exposições orais muito insuficientes para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Produz um discurso oral muito insatisfatório com vocabulário e recursos gramaticais reduzidos.
Leitura					<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, sem dificuldade, em suportes variados, textos de vários géneros. - Explicita, de forma segura, o sentido global de um texto e faz inferências devidamente justificadas. - Identifica claramente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Utiliza corretamente procedimentos de registo e tratamento de informação. 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê razoavelmente, em suportes variados, textos de vários géneros. - Explicita satisfatoriamente o sentido global de um texto e faz inferências devidamente justificadas. - Identifica suficientemente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Utiliza com algumas incorreções procedimentos de registo e tratamento de informação. 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, com muita dificuldade, em suportes variados, textos de vários géneros. - Não explicita, de forma segura, o sentido global de um texto e não faz inferências devidamente justificadas. - Não identifica de forma clara temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Utiliza incorretamente procedimentos de registo e tratamento de informação.

<p>Educação Literária</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta facilmente o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica muito bem marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece, sem dificuldade, na organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cênicas. - Compreende perfeitamente a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime, com particular pertinência, opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta medianamente o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica razoavelmente marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece, com alguma dificuldade, na organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cênicas. - Compreende suficientemente a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime, com alguma pertinência, opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
<p>Escrita</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora corretamente textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica, sem dificuldade, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige facilmente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora com muitas incorreções textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica, com muita dificuldade, a escrita de textos com finalidades informativas, e não assegura a distribuição de informação por parágrafos, a continuidade de sentido, a progressão temática, a coerência e a coesão. - Redige textos sem coesão e incoerentes, em que não se confrontam ideias e pontos de vista e não se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com flagrante incorreção sintática, com vocabulário muito reduzido, com muitos erros de ortografia e uso indevido de sinais de pontuação.

<p>Gramática</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue claramente as classes e subclasses de palavras, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distingue e explica muito bem funções sintáticas, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Classifica corretamente diferentes tipos de orações subordinadas, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Analisa, sem dificuldade, relações de sentido entre palavras. - Reconhece perfeitamente traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Emprega apropriadamente formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue suficientemente as classes e subclasses de palavras, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Emprega com algumas incorreções o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distingue e explica razoavelmente funções sintáticas, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Classifica com algumas incorreções diferentes tipos de orações subordinadas, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Analisa, com alguma dificuldade, relações de sentido entre palavras. - Reconhece medianamente traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Emprega satisfatoriamente formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue claramente as classes e subclasses de palavras, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distingue e explica muito bem funções sintáticas, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Classifica corretamente diferentes tipos de orações subordinadas, de acordo com as “Aprendizagens Essenciais” de Português do 8.º ano. - Analisa, sem dificuldade, relações de sentido entre palavras. - Reconhece perfeitamente traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Emprega apropriadamente formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
-------------------------	---	--	---

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 8.º Ano				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. - Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregula a sua aprendizagem. - Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Ainda não autorregula a sua aprendizagem. - Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação. - Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação. - Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.
<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade</p>					

Aprovados em Reunião de Departamento a 27-06-2023

Aprovados em Reunião de Conselho Pedagógico a 29-06-2023