



*Vila Nova de Foz Côa*

# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## Critérios de Avaliação

### PLNM - A2



Ano letivo de 2023-2024

Domínios / Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimento - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
<b>CONHECIMENTO</b>	Oralidade	<b>Compreensão oral (15%)</b>	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <p>- Produção de texto</p> <p>- Trabalho de projeto</p> <p>- Observação em situação</p> <p>- Simulação / Dramatização</p> <p>- Fichas de Trabalho</p> <p>- Fichas Formativas</p> <p>- Testes de Avaliação</p> <p>- Trabalho de pesquisa</p> <p>- Trabalho individual/grupo</p> <p>- Questão de aula</p> <p>- Grelha de observação</p> <p>- Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>- Rubricas</p>
		<b>Produção oral (10%)</b>	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	
		<b>Interação oral (10%)</b>	- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	
	<b>Leitura (10%)</b>	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar ...).		
			<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico / analítico</b> (A; B; C; D; G)</p> <p><b>Indagador / investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	

	<p><b>Escrita (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>		
	<p><b>Gramática (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> <li>- Estabelece relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Agrupar no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares.</li> <li>- Reconhecer e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>		
	<p><b>Interação Cultural (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li> <li>- Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências culturais.</li> </ul>		

<b>Domínio</b>	<b>Autonomia e Cooperação - Descritores</b>	<b>PASEO</b>	<b>Instrumentos e Técnicas de Avaliação</b>
<b>Autonomia e Cooperação</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.</li> <li>- Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor.</li> <li>- Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável / autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares;</li> <li>▪ Observação de Aula;</li> <li>▪ Intervenções orais;</li> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa;</li> <li>▪ Rubricas.</li> </ul>
<b>Domínio</b>	<b>Pensamento Crítico e Criativo - Descritores</b>	<b>PASEO</b>	
<b>Pensamento Crítico e Criativo</b>  <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolver ideias e soluções, de forma criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)	
<p><b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b>  a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade</p>			

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM - A2				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>CONHECIMENTO</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende corretamente os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz corretamente breves textos escritos originais, individualmente, ou em grupo.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com falhas pontuais, os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, com falhas, breves textos escritos originais, individualmente, ou em grupo.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não compreende os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não produz enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não produz breves textos originais, individualmente, ou em grupo.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>

<b>Interação cultural</b>	<b>Interação cultural</b> - Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	<b>Interação cultural</b> - Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	<b>Interação cultural</b> - Ainda não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.
---------------------------	---	---	---

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM – A2				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>AUTONOMIA E COOPERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem.</li> <li>- Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem.</li> <li>- Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Ainda não autorregula a sua aprendizagem.</li> <li>- Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.</li> </ul>
<b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação.</li> <li>- Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.</li> </ul>
<p><b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b>  a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade</p>					

Aprovados em Reunião de Departamento a 27-06-2023

Aprovados em Reunião de Conselho Pedagógico a 29-06-2023