



# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## Critérios de Avaliação

### Inglês – 8º Ano



Ano letivo de 2023-2024

| Domínios / Subdomínios de Aprendizagem   |   |  |                             | Descritores / Aprendizagens  | PASEO   | Instrumentos e Técnicas de Avaliação        |  |
|--|---|--|-----------------------------|--|---|---|--|
| <b>CONHECIMENTO</b>  | <b>Competência Comunicativa</b>   | <b>Oralidade</b>                         | <b>Léxico e Gramática *</b> | <b>Compreensão Oral (20%)</b>  | -Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.   | <b>Crítico/Analítico</b><br>(A, B, C, D, G) | Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.<br><br>- Observação em situação<br><br>- Produção de texto<br><br>- Trabalho de projeto<br><br>- Apresentação oral<br><br>- Role-play<br><br>- Fichas de Trabalho<br><br>- Fichas Formativas<br><br>- Testes de Avaliação<br><br>- Trabalho de pesquisa<br><br>- Trabalho individual/grupo |
|  |   |  |                             | <b>Produção/ interação oral (15%)</b>  | -Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.<br>-Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. |   |  |
| <b>Escrita</b>   |   | <b>Compreensão escrita (20%)</b>         |                             | -Compreender frases e textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.   | <b>Criativo</b><br>(A, C, D, J)   |   |  |
|  |   | <b>Produção/ interação escrita (20%)</b> |                             | -Produzir textos de <b>50 a 90 palavras</b> , com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.<br>-Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.   |   |   |  |
|  | <b>Competência Intercultural</b><br><br>(Transversal a todos os domínios) |  |                             | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b><br>-Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.<br><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b><br>-Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis. | <b>Indagador/ Investigador</b><br>(C, D, F, H, I)   | - Questão de aula<br><br>- Rubricas         |  |
| *Dado que as <i>Aprendizagens Essenciais</i> não contemplam o <i>Léxico e a Gramática</i> , os conteúdos gramaticais e lexicais são avaliados nos subdomínios de aprendizagem. |   |  |                             |  |   |   |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b>Competência Estratégica</b></p> <p style="text-align: center;">(Transversal a todos os domínios)</p> | <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b><br/>-Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b><br/>-Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b><br/>-Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b><br/>-Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b><br/>-Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b><br/>-Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> | <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b><br/>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b><br/>(A, F, G, I, J)<br/>~</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b><br/>(transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b><br/>(B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b><br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b><br/>(B, E, F, G)</p> |  |
|--|--|---|--|--|

| <b>Domínio</b>   | <b>Autonomia e Cooperação - Descritores</b>   | <b>PASEO</b>  | <b>Instrumentos e Técnicas de Avaliação</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>Autonomia e Cooperação</b><br><br><b>15%</b>  | -Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.<br>-Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor.<br>-Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. | <b>Participativo / colaborador</b><br>(B, C, D, E, F)<br><br><b>Responsável / autónomo</b><br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br><b>Cuidador de si e do outro</b><br>(B, E, F, G) | <b>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</b>   |
| <b>Domínio</b>   | <b>Pensamento Crítico e Criativo - Descritores</b>  | <b>PASEO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares;</li> <li>▪ Observação de Aula;</li> <li>▪ Intervenções orais;</li> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa.</li> </ul> |
| <b>Pensamento Crítico e Criativo</b><br><br><b>10%</b>   | -Demonstrar iniciativa, participação e capacidade de argumentação.<br>-Desenvolver ideias e soluções, de forma criativa e inovadora.  | <b>Participativo / colaborador</b><br>(B, C, D, E, F)<br><br><b>Criativo</b><br>(A, C, D, J)  |  |
| <p><b>Todas as crianças devem ser encorajadas, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b><br/>a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade</p> |   |   |  |

| DOMÍNIOS/<br>SUBDOMÍNIOS   | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS- 8.º ANO  |                         |   |                         |   |
|--|--|-------------------------|---|-------------------------|---|
|  | NÍVEIS   |                         |   |                         |   |
|  | 5  | 4                       | 3   | 2                       | 1   |
| DESCRITORES DE DESEMPENHO  |  |                         |   |                         |   |
| <b>CONHECIMENTO</b><br><br><b>Compreensão, interação e expressão orais</b> | <b>Compreensão oral</b><br>-Compreende com facilidade, discursos produzidos de forma clara;<br>-Segue conversas do dia a dia;<br>-Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;<br>-Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.   | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <b>Compreensão oral</b><br>-Compreende discursos produzidos de forma clara;<br>-Segue o essencial de conversas do dia a dia;<br>-Compreende o básico de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;<br>-Segue orientações generalistas, mensagens e informações diversas.  | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <b>Compreensão oral</b><br>-Ainda não compreende discursos produzidos de forma clara;<br>-Ainda não segue conversas do dia a dia;<br>-Ainda não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;<br>-Ainda não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.  |
|  | <b>Interação oral / Produção oral</b><br>-Interage com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo ou não pedir ajuda a reformular o discurso;<br>-Combina com o interlocutor, de forma perceptível, atividades do dia a dia;<br>-Interage em diálogos, com bastante correção e alguma fluência, sobre tópicos da atualidade;<br>-Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos com correção;<br>-(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados, cometendo pontualmente incorreções não impeditivas da comunicação;<br>-Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse com vocabulário diversificado;<br>-Produz, de forma mais elaborada e linear, recorrendo a vocabulário diversificado, discursos de cunho pessoal. Não comete incorreções impeditivas da comunicação;<br>-Utiliza vocabulário adequado;<br>-Usa com correção, estruturas gramaticais. |                         | <b>Interação oral / Produção oral</b><br>-Interage com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo ou não pedir ajuda a reformular o discurso;<br>-Combina, com o interlocutor, atividades do dia a dia;<br>-Interage em diálogos, com correção suficiente para não afetar a comunicação, sobre tópicos da atualidade;<br>-Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, cometendo erros pontuais, não impeditivos da comunicação;<br>-(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação perceptível, cometendo algumas incorreções não impeditivas da comunicação;<br>-Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, recorrendo a vocabulário pouco diversificado;<br>-Produz, de forma simples e linear, recorrendo a vocabulário simples e repetitivo, discursos de cunho pessoal. Comete incorreções não impeditivas da comunicação;<br>-Utiliza algum vocabulário adequado;<br>-Usa com correção estruturas gramaticais simples. |                         | <b>Interação oral / Produção oral</b><br>-Ainda não interage com correção, sobre assuntos conhecidos, e normalmente recusa falar em inglês;<br>-Ainda não combina com o interlocutor, atividades do dia a dia;<br>-Ainda não interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;<br>-Ainda não troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;<br>-Ainda não (re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação perceptível, cometendo incorreções impeditivas da comunicação;<br>-Ainda não faz apresentações sobre temas do seu interesse, por ausência de vocabulário;<br>-Ainda não produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Comete incorreções impeditivas da comunicação;<br>-Não utiliza vocabulário adequado;<br>-Comete erros gramaticais de forma sistemática. |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Compreensão, interação e expressão escritas</b></p> | <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê frases e textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>-Identifica os pontos principais em textos informativos;</li> <li>-Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>-Segue com facilidade textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> </ul> <p>-Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p> <p>-Utiliza dicionários diversificados, quando solicitado e por autoiniciativa.</p> <p><b>Interação escrita / Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>- Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais, com vocabulário diversificado;</li> <li>- Responde corretamente a um inquérito, postal e/ou email;</li> <li>- Produz textos de <b>50 a 90 palavras</b>, utilizando vocabulário diversificado;</li> <li>- Reconta um acontecimento, sem hesitações e correções, descrevendo experiências impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Escreve sobre os temas da atualidade estudados, recorrendo a estruturas mais complexas e vocabulário diversificado.</li> <li>-Aplica itens lexicais relacionados com as áreas temáticas;</li> <li>-Aplica estruturas do funcionamento da língua.</li> </ul> | <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lê frases e textos, pouco complexos, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>-Identifica alguns pontos principais em textos informativos;</li> <li>-Compreende parcialmente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>-Segue o essencial de textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> </ul> <p>-Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa, com vocabulário e estruturas simples;</p> <p>- Utiliza dicionários diversificados, embora apenas quando solicitado.</p> <p><b>Interação escrita / Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interage, com linguagem coloquial, mas simplista, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>-Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais, recorrendo a estruturas e vocábulos pouco complexos;</li> <li>-Responde parcialmente a um inquérito, postal e/ou email;</li> <li>-Produz textos, sem respeitar o número de palavras, utilizando vocabulário simples e pouco diversificado;</li> <li>-Reconta, com hesitações e incorreções pontuais, um acontecimento, descrevendo experiências impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>-Escreve sobre os temas da atualidade estudados, recorrendo a estruturas simples e vocabulário pouco diversificado.</li> <li>-Aplica alguns itens lexicais relacionados com as áreas temáticas;</li> <li>-Aplica algumas estruturas do funcionamento da língua.</li> </ul> | <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ainda não lê frases e textos pouco complexos, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>-Ainda não identifica os pontos principais em textos informativos;</li> <li>-Ainda não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>-Ainda não segue o essencial de textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>-Ainda não lê textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>-Não utiliza ainda dicionários diversificados.</li> </ul> <p><b>Interação escrita / Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ainda não interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>-Ainda não escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>-Ainda não responde a um inquérito, postal e/ou email;</li> <li>-Ainda não produz textos, nem utiliza vocabulário simples;</li> <li>-Ainda não reconta um acontecimento; descrevendo experiências impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>-Ainda não escreve sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>-Utiliza vocabulário elementar limitado;</li> <li>-Aplica poucas/Não aplica estruturas do funcionamento da língua.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

| DOMÍNIOS/<br>SUBDOMÍNIOS  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS- 8.º ANO  |                  |  |                  |   |
|---------------------------|--|------------------|--|------------------|---|
|                           | NÍVEIS   |                  |  |                  |   |
|                           | 5  | 4                | 3  | 2                | 1   |
| DESCRITORES DE DESEMPENHO |  |                  |  |                  |   |
| Competência intercultural | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b><br>- Conhece diversas realidades/vivências de países de expressão inglesa;<br>- Conhece universos culturais diversificados;<br>- Identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. | NÍVEL INTERMÉDIO | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b><br>- Conhece algumas realidades/vivências de países de expressão inglesa;<br>- Conhece alguns universos culturais diversificados;<br><br>- Identifica mas não comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. | NÍVEL INTERMÉDIO | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b><br>- Ainda não conhece realidades/vivências de países de expressão inglesa;<br>- Ainda não conhece universos culturais diversificados;<br>- Ainda não identifica nem comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. |
|                           | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b><br>- Reconhece diferentes estratégias de comunicação;<br>- Prepara e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade;<br>- Responde com segurança e certeza a perguntas colocadas.                                |                  | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b><br>- Reconhece algumas estratégias de comunicação;<br>- Prepara e memoriza uma apresentação oral com alguma confiança e criatividade;<br>- Responde com alguma segurança e certeza a perguntas colocadas.                                     |                  | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b><br>- Ainda não reconhece diferentes estratégias de comunicação;<br>- Ainda não prepara nem memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade;<br>- Ainda não responde a perguntas colocadas.   |
|                           | <b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b><br>- Participa em atividades de pares e grupos;<br>- Revela capacidade em planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com sentido de responsabilidade e crítico.              |                  | <b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b><br>- Participa em algumas atividades de pares e grupos;<br>- Revela alguma capacidade em planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com algum sentido de responsabilidade.                   |                  | <b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b><br>- Ainda não participa em atividades de pares e grupos<br>- Ainda não revela capacidade em planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com sentido de responsabilidade.                            |
|                           | <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b><br>- Comunica facilmente com outros a uma escala local, nacional e internacional;<br>- Pede e dá informações por <i>email</i> ou qualquer outra plataforma de comunicação.        |                  | <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b><br>- Comunica satisfatoriamente com outros a uma escala local, nacional e internacional;<br>- Pede e dá algumas informações por <i>email</i> ou qualquer outra plataforma de comunicação.         |                  | <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b><br>- Ainda não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional;<br>- Ainda não pede nem dá informações por <i>email</i> ou qualquer outra plataforma de comunicação.                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Pensar criticamente</b><br/>-Desenvolve a empatia com o outro e adquire atitudes tolerantes e de respeito perante opiniões divergentes.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b><br/>-Realiza pesquisa e participa em atividades diferenciadas e de natureza diversa;<br/>-Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b><br/>-Reconhece diferentes estratégias de aprendizagem e realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> | <p><b>Pensar criticamente</b><br/>-Desenvolve alguma empatia com o outro e adquire algumas atitudes tolerantes e de respeito perante opiniões divergentes.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b><br/>-Realiza alguma pesquisa e participa em algumas atividades diferenciadas e de natureza diversa;<br/>-Desenvolve e participa em alguns projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b><br/>-Reconhece algumas estratégias de aprendizagem e realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> | <p><b>Pensar criticamente</b><br/>-Ainda não desenvolve a empatia com o outro e ainda não adquire atitudes tolerantes e de respeito perante opiniões divergentes.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b><br/>-Ainda não pesquisa nem participa em atividades diferenciadas e de natureza diversa;<br/>-Ainda não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b><br/>-Ainda não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem nem realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> |
|--|--|--|--|



| DOMÍNIOS   | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS – 8º Ano   |                  |   |                  |  |
|--|---|------------------|---|------------------|--|
|  | NÍVEIS  |                  |   |                  |  |
|  | 5   | 4                | 3   | 2                | 1  |
|  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   |                  |   |                  |  |
| <b>AUTONOMIA E COOPERAÇÃO</b>  | -Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.<br>-Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem.<br>-Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. | NÍVEL INTERMÉDIO | -Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.<br>-Autorregula a sua aprendizagem.<br>-Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. | NÍVEL INTERMÉDIO | -Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas.<br>-Ainda não autorregula a sua aprendizagem.<br>-Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes. |
| <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>   | -Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação.<br>-Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora.  |                  | -Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação.<br>-Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora.  |                  | -Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação.<br>-Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.   |
| <b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b><br>a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade |   |                  |   |                  |  |

Aprovados em Reunião de Departamento a 27-06-2023

Aprovados em Reunião de Conselho Pedagógico a 29-06-2023