



Departamento de Expressões  
Critérios Específicos de Avaliação  
Educação Visual 6ºano



Ano letivo de 2023-2024



Departamento de Expressões – Educação Visual – 6º ano			
Organizador Domínio/Tema	AE: Conhecimento/Capacidades/Atitudes Descritores	PASEO	Instrumentos E Técnicas de Avaliação
<b>Apropriação e Reflexão-20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li><li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li><li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li><li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li><li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li><li>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li></ul>	Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H)	<b>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</b> Rubricas; Trabalho de projeto Trabalhos individuais; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta Portefólio
<b>Interpretação e Comunicação-20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li><li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li><li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li><li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li><li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li></ul>	Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C)	Trabalhos individuais; Grelha de Observação de Aula; Rubricas; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta Portefólio



<p><b>Experimentação e Criação-30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em</li><li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li><li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li><li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li><li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li><li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li><li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li><li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li><li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas</li></ul>	<p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H)</p>	<p>Trabalhos individuais; Grelha de Observação de Aula; Rubricas; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta Portefólio</p>
--	---	---	---



--	--	--	--

Departamento de Expressões				
CONHECIMENTO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 6.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina;</li><li>- Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados;</li><li>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza bem os conceitos da disciplina;</li><li>- Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados;</li><li>- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li><li>- Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;</li><li>- Realiza atividades e projetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza alguns conceitos básicos da disciplina;</li><li>- Não constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;</li><li>- Não realiza muitas das atividades e projetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;</li><li>- Não constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;</li><li>- Não realiza nenhuma das atividades e projetos.</li></ul>



Departamento de Expressões- Educação Visual -6º ano			
Autonomia e Cooperação- Descritores		PASEO	Instrumentos e Técnicas
<b>Autonomia e cooperação</b>  <b>20%</b>	Manifesta perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.  Autorregula a sua aprendizagem.  Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes	Participativo/Colaborador (E) Responsável/Autónomo Cuidador de si e do outro	<b>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares;</li><li>▪ Observação de Aula;</li><li>▪ Intervenções orais;</li><li>▪ Trabalhos de Pesquisa;</li><li>▪ Rubricas.</li></ul>
<b>Domínio</b>	<b>Pensamento crítico e criativo - Descritores</b>	<b>PASEO</b>	
<b>Pensamento crítico e criativo</b>  <b>10%</b>	Demonstra iniciativa, participação e capacidade de argumentação.  Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora.	Participativo/Colaborador Pensamentos crítico e criativo (D) (E)	
<b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b> a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade			



Departamento de Expressões				
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 6.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.  Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem.  Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.  Autorregula com facilidade a sua aprendizagem.  Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.  Autorregula a sua aprendizagem.  Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta pouca perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.  Autorregula a sua aprendizagem com o apoio do professor.  Revela pouco espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas.  Ainda não autorregula a sua aprendizagem.  Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes

  

PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 6.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Demonstra iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Demonstra alguma iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação.



Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa e inovadora	Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora	Desenvolve irregularmente ideias e soluções de forma criativa e inovadora	Desenvolve ideias e soluções de forma pouco criativa e inovadora	Ainda não desenvolve ideias nem soluções de forma criativa e inovadora
--	--	---	--	--

**Aprovado em reunião de Departamento**

**Aprovado em Conselho Pedagógico**