



Departamento de Expressões
Critérios Específicos de Avaliação
Educação Visual 5ºano



Ano letivo de 2023-2024



Departamento de Expressões – Educação Visual – 5º ano			
Organizador Domínio/Tema	AE: Conhecimento/Capacidades/Atitudes Descritores	PASEO	Instrumentos E Técnicas de Avaliação
Apropriação e Reflexão-20%	<p>1-Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</p> <p>2-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p>3-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>4-Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais</p> <p>5-Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>6-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p>	<p>Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</p> <p>Rubricas;</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos/Desenhos</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Portefólio</p>
Interpretação e Comunicação-20%	<p>1-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>2-Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</p> <p>3-Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>4-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p>5-Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p> <p>6-Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p>	<p>Fichas formativas;</p> <p>Trabalhos individuais;</p> <p>Grelha de Observação de Aula;</p> <p>Rubricas;</p> <p>Trabalhos/Desenhos</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Portefólio</p>



<p>Experimentação e Criação-30%</p>	<p>7-Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</p> <p>1-Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. 2-Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. 3-Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 4-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. 5-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. 6-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 7-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H)</p>	<p>Fichas formativas; Trabalhos individuais; Grelha de Observação de Aula; Rubricas; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta Portefólio</p>
--	--	---	--



--	--	--	--

Departamento de Expressões				
CONHECIMENTO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 5.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina;- Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados;- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza bem os conceitos da disciplina;- Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados;- Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza os conceitos básicos da disciplina;- Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;- Realiza atividades e projetos.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza alguns conceitos básicos da disciplina;- Não constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;- Não realiza muitas das atividades e projetos.	<ul style="list-style-type: none">- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina;- Não constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor;- Não realiza nenhuma das atividades e projetos.



Departamento de Expressões- Educação Visual -5º ano			
Autonomia e Cooperação- Descritores		PASEO	Instrumentos e Técnicas
Autonomia e cooperação 20%	Manifesta perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. Autorregula a sua aprendizagem. Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes	Participativo/Colaborador (E) Responsável/Autónomo Cuidador de si e do outro	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa; ▪ Rubricas.
Domínio	Pensamento crítico e criativo - Descritores	PASEO	
Pensamento crítico e criativo 10%	Demonstra iniciativa, participação e capacidade de argumentação. Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora.	Participativo/Colaborador Pensamentos crítico e criativo (D) (E)	
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade			



Departamento de Expressões				
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 5.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula com facilidade a sua aprendizagem. Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula a sua aprendizagem. Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta pouca perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula a sua aprendizagem com o apoio do professor. Revela pouco espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. Ainda não autorregula a sua aprendizagem. Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes

PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 5.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Demonstra iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Demonstra alguma iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação.



Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa e inovadora	Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora	Desenvolve irregularmente ideias e soluções de forma criativa e inovadora	Desenvolve ideias e soluções de forma pouco criativa e inovadora	Ainda não desenvolve ideias nem soluções de forma criativa e inovadora
--	--	---	--	--

Aprovado em reunião de Departamento 19/07/2022

Aprovado em Conselho Pedagógico 05/09/2022